

CHAMADA DE PRODUÇÕES PARA EXPOSIÇÃO
“UFC 70 ANOS: UMA HISTÓRIA DAS HISTÓRIAS DO *CAMPUS* SOBRAL”

O *Campus* de Sobral da Universidade Federal do Ceará torna pública a chamada de produções e estabelece normas relativas à participação na exposição “UFC 70 ANOS: UMA HISTÓRIA DAS HISTÓRIAS DO *CAMPUS* SOBRAL”, prevista para o período de 02 à 06 de setembro de 2024, nas dependências do Bloco I - Mucambinho do *Campus de Sobral*, localizado na Rua Estanislau Frota, 563, Centro, Sobral – CE.

Em 2024, celebramos os 70 anos da Universidade Federal do Ceará, bem como os 23 anos da chegada do curso de Medicina à cidade de Sobral e os 18 anos da fundação do *Campus* de Sobral. Diante destas importantes datas, o *Campus* de Sobral propõe à sua comunidade acadêmica que festejemos por meio da partilha de manifestações sobre nossas percepções, histórias, memórias e afetos relativos a esta nossa casa institucional.

Acreditamos que, ao incentivar a comunidade acadêmica no sentido acima exposto, somos capazes de, verdadeiramente, co-memorar (lembrar juntos) a existência da UFC, haja vista que convidamos todos a um processo de resgate de lembranças, elaboração e reflexão sobre a importância da universidade em suas histórias pessoais. Ao longo do período que antecederá a exposição, prevista simbolicamente para ocorrer em setembro de 2024 (mês que marca os 18 anos do início das aulas no *Campus* de Sobral), a comunidade acadêmica terá a oportunidade de desenvolver - ou retomar, em alguns casos – a produção de materiais de natureza variada (textos, fotos, pinturas, composições musicais, vídeos, etc.) que tratem de sua relação com a universidade. Nossa aposta é que, neste caminho, sejamos instados a nos (re)encantar com a imensidão desta universidade, reconhecendo nela um pouco de nós mesmos.

Como é de se esperar, a exposição aponta para o ápice deste processo de comemoração e (re)encantamento, proporcionando aos diversos criadores/artistas/produtores e a multiplicidade de modos com os quais se expressam se encontrem, conversem e descubram a riqueza bela que nasce, atravessa e se consolida na UFC e, em especial, no *Campus* de Sobral.

1. SUBMISSÕES

- 1.1. A submissão de produções será realizada exclusivamente por meio eletrônico via o devido preenchimento e envio do formulário disponível no seguinte endereço: <https://forms.gle/sshgGe8Hn2jq5CZy7>.
- 1.2. Poderão submeter produções os discentes, docentes (efetivos ou substitutos), técnicos administrativos e funcionários terceirizados que estejam/tenham sido vinculados ou possuam histórias atreladas à UFC/*Campus* de Sobral.
- 1.3. É permitida mais de uma submissão por pessoa. No entanto, cada produção submetida deve ter um formulário correspondente a ela devidamente preenchido e enviado.

2. TEMA

Percepções, memórias e afetos: celebração das nossas histórias na UFC e no *Campus* de Sobral

3. TIPOS DE PRODUÇÕES QUE PODEM SER SUBMETIDAS

3.1. Produções escritas

3.1.1. Serão aceitas submissões de produções escritas (carta, poesias, prosa, microconto, crônica, etc.) que:

- 3.1.1.1. Estejam de acordo com o tema da exposição;
- 3.1.1.2. Sejam adequadas a pessoas de qualquer faixa etária;
- 3.1.1.3. Não ultrapassem uma página – as demais definições de formatação e estética das produções escritas caberão aos/às autores/as. Cabe aos/às autores/as informar no formulário de submissão eventuais especificações necessárias à impressão

3.2. Produções visuais e audiovisuais

3.2.1. Serão aceitas submissões de produções visuais e audiovisuais que:

- 3.2.1.1. Estejam de acordo com o tema da exposição;

- 3.2.1.2. Sejam adequadas a pessoas de qualquer faixa etária;
- 3.2.1.3. Estejam em conformidade com o estabelecido abaixo:
- 3.2.1.3.1.** Fotos (para projeção digital): submissão de arquivo em JPEG/JPG, com qualidade compatível com a exibição desejada. Cabe aos/às autores/as informar no formulário de submissão eventuais especificações necessárias à impressão.
- 3.2.1.3.1.1.** Caso se opte pela exposição impressa da foto (ao invés de projeção) e a impressão fique a cargo da comissão organizadora a resolução da imagem deve garantir uma qualidade de impressão compatível com a exibição desejada. Cabe aos/às autores/as informar no formulário de submissão eventuais especificações necessárias à impressão
- 3.2.1.3.2.** Desenhos/Pinturas/Colagens(para projeção digital): submissão de arquivo em JPEG/JPG, com qualidade compatível com a exibição desejada. Cabe aos/às autores/as informar no formulário de submissão eventuais especificações necessárias à projeção.
- 3.2.1.3.3.** Desenhos/Pinturas/Colagens: No formulário de submissão, o/a autor/a deve enviar foto da produção para que a mesma possa ser analisada. A foto deve ser enviada em arquivo em JPEG/JPG com qualidade suficiente para a avaliação pertinente. Cabe aos/às autores/as informar no formulário de submissão eventuais especificações necessárias à exposição desejada.
- 3.2.1.3.4.** Vídeos: arquivo em formato MP4, com duração máxima de 5 minutos e com resolução compatível com a qualidade de visualização desejada.

3.3. Produções em artes plásticas

- 3.3.1. Serão aceitas submissões de produções em artes plásticas que:
- 3.3.1.1. Estejam de acordo com o tema da exposição;
- 3.3.1.2. Sejam adequadas a pessoas de qualquer faixa etária;
- 3.3.1.3. Sejam submetidas à análise da comissão organizadora por meio de foto(s) em arquivo JPEG/JPG com qualidade suficiente para a avaliação pertinente. Cabe

aos/às autores/as informar no formulário de submissão eventuais especificações necessárias à exposição desejada.

As produções visuais ou plásticas que pretenderem ser expostas em formato não digital serão encaminhadas para análise da comissão organizadora de acordo com as diretrizes acima. Caso selecionada, o/a autor/a da produção será informado/a sobre o prazo e o local de entrega da obra. A obra ficará à disposição da comissão organizadora da exposição, sendo devolvida ao/à autor/a após finda a mesma.

4. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA
Lançamento da chamada	14/06/24
Submissões de produções	14/06/24 a 30/07/24
Análise das produções	01/08/2024 a 20/08/24
Divulgação do resultado da análise das produções	21/08/24
Entrega das produções 'físicas' (se cabível)	22, 23 e 26/08/24
Exposição UFC 70 anos: uma história das nossas histórias	02/09/24 a 06/09/24

5. ANÁLISE DAS PRODUÇÕES

5.1. A análise e seleção das produções respeitarão as orientações presentes nesta chamada, considerando os seguintes critérios:

5.1.1. Adequação ao tema (0,0 a 4,0)

5.1.2. Exequibilidade (viabilidade da execução da proposta) (0.0 a 4,0)

5.2. Não serão selecionadas produções ou obras que incitem ou induzam a atos discriminatórios ou ofensivos a religiões, credo, orientação sexual, raça, cor, posição social, entre outros.

5.3. As produções submetidas serão analisadas pela comissão organizadora da exposição e, caso seja necessário, alguns membros nomeados especificamente para auxiliá-la no processo

de análise e seleção das produções enviadas.

5.4. A quantidade de produções selecionadas está sujeita à infraestrutura disponível para exibição das mesmas.

6. CERTIFICADOS

6.1. Certificados de participação serão emitidos para os autores e coautores das produções selecionadas e efetivamente expostas na exposição “UFC 70 ANOS: UMA HISTÓRIA DAS HISTÓRIAS DO *CAMPUS* SOBRAL”.

6.2. Os certificados de participação serão enviados por e-mail (informado no momento da submissão da produção), até três meses após a finalização da exposição.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

O *Campus* de Sobral, por intermédio da Comissão Organizadora da exposição “UFC 70 ANOS: UMA HISTÓRIA DAS HISTÓRIAS DO *CAMPUS* SOBRAL”, reserva-se o direito de resolver os casos omissos bem como as situações não previstas na presente Chamada.

Sobral, 14 de junho de 2024.

UFC

Prof. Mário Áureo Gomes Moreira
Diretor do *Campus* de Sobral

Prof.^a Rita Helena Sousa Ferreira Gomes
Vice-Diretora do *Campus* de Sobral